

Kierunek *Chemia* Wydział Chemii UJ

Praca licencjacka

Tytuł pracy wpisany czcionką Times New Roman 14 pt. pogrubioną, prostą, tekst wyśrodkowany, interlinia pojedyncza

Imię i nazwisko Studenta, czcionka 12 pt., pogrubiona

Praca wykonana w Zespole nazwa zespołu badawczego/grupy badawczej
pod opieką tytuł/stopień imię i nazwisko Opiekuna, czcionka 12 pt., pochyła

Streszczenie: Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu.

Słowa kluczowe: *Formatowanie jak powyżej; Czcionka pochyła; Kilka słów kluczowych; Rozdzielonych średnikami; Kolejne słowa kluczowe z dużej litery*

Wprowadzenie

Informacje dla użytkowników systemu LaTeX:

- Niniejszy szablon został utworzony na bazie istniejącego szablonu Word z zachowaniem podobnych formatowań. Zastosowano czcionkę kompatybilną z systemem antyplagiatowym (pakiet `tgtermes`).
- Wybór kierunku studiów poprzez opcjonalny argument `kierunek` klasy dokumentu. Dla kierunku chemia:

  ```
  \documentclass[kierunek=chemia]{chembsc}
  ```

  Dla kierunku chemia medyczna:

  ```
  \documentclass[kierunek=chmed]{chembsc}
  ```

  Dla kierunku chemia zrownowazonego rozwoju:

  ```
  \documentclass[kierunek=chzr]{chembsc}
  ```

- W premabule dokumentu określamy tytuł (`\title{}`, autora (`\author{}`), zespół naukowy (`\zespol{}`) oraz opis gdzie i pod czyją opieką praca została wykonana (`\wykonanagdzie{}`).
- Streszczenie tworzymy za pomocą środowiska `abstract`, podobnie jak w klasie `article`. Komenda `\keywords{}` (której należy użyć *wewnątrz* środowiska `abstract`) definiuje słowa kluczowe.
- Standardowe sekcje tworzymy za pomocą `\section*{}`, tak samo jak w klasie `article`.
- Podsekcje w ramach sekcji możemy tworzyć za pomocą `\subsection*{}`. (Nie zaleca się używania `\subsubsection*{}`.) Do utworzenia zatytułowanych akapitów można wykorzystać środowisko `NamedParagraph` lub komendę `\paragraph`.
- W sekcji "Szczegóły eksperymentalne / obliczeniowe" korzystamy ze specjalnego środowiska `NamedParagraphSmall`.

- Cytowane pozycje literaturowe nalezy zdefiniowac w formacie BibTeX w osobnym pliku np. `lit.bib`, do którego odwołujemy się w komendzie `\bibliography` pod koniec dokumentu.
- Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jedno- lub dwukolumnowym. Wykorzystujemy w tym celu środowiska `figure` i `figure*`, odpowiednio `table` i `table*`.
- Wszystkie powyższe komendy zostały zilustrowane w pliku `sample.tex` tworzącym ten dokument.
- Do formatowania wzorów chemicznych i reakcji w tekście można wykorzystać pakiet `mhchem`.
- Dla poprawy rozłożenia tekstu na ostatniej stronie można wykorzystać komendę `\balance`.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tak cytujemy literaturę w tekście.[1–3] Z kolei tak możemy zrobić przypis widoczny jako pozycja literaturowa.[4] Natomiast przy powoływaniu się na publikacje o konkretnym numerze korzystamy z `\citenum{}`, np.: „jak pokazano w publikacji 1”.

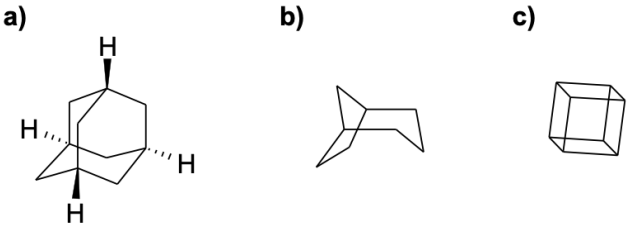
Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Wyniki i dyskusja

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.



Rysunek 1. Przykład rysunku umieszczonego w pojedynczej kolumnie. Podpis: Times New Roman 9 pt

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

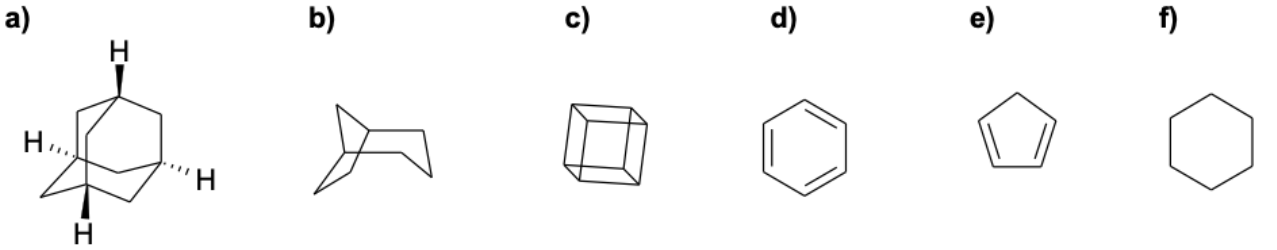
Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery,



Rysunek 2. Przykład rysunku umieszczonego w dwóch kolumnach. Podpis: Times New Roman 9 pt.

jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien

Tabela 1. Przykład tabeli umieszczonej w dwóch kolumnach. Podpis: Times New Roman 9 pt.

L.p.	E_A [1)]	E_B [1)]	E_C [1)]	E_D [1)]	E_F [1)]
1.	−99.000 01	−99.000 01	−99.000 01	−99.000 01	−99.000 01
2.	−100.033 10	−100.033 10	−100.033 10	−100.034 51	−100.002 31
3.	−100.034 51	−100.034 51	−100.033 10	−100.034 51	−100.002 31
4.	−100.002 31	−100.002 31	−100.033 10	−100.034 51	−100.002 31

[1)] w kcal/mol; czcionka 8 pt w przypisach do tabeli.

być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New

Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tabela 2. Przykład tabeli umieszczonej w pojedynczej kolumnie. Podpis: Times New Roman 9 pt.

L.p.	E_X [1)]	E_Y [1)]
1.	−99.000 01	−99.000 01
2.	−100.033 10	−100.033 10
3.	−100.033 10	−100.033 10
4.	−100.033 10	−100.033 10

[1)] w kcal/mol; czcionka 8 pt w przypisach do tabeli.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Podsumowanie

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New

Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.[1] Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tak cytujemy literaturę w tekście.[1–3] Z kolei tak możemy zrobić przypis widoczny jako pozycja literaturowa.[5] Natomiast przy powoływaniu się na publikacje o konkretnym numerze korzystamy z `\citenum{}`, np.: „jak pokazano w publikacji 1”.

Szczegóły eksperymentalne /obliczeniowe

Materiały i metody (na przykład). Tekst w sekcji Szczegóły Eksperymentalne powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 9 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 4 pt.

Pomiary spektroskopowe (na przykład). Tekst w sekcji Szczegóły Eksperymentalne powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 9 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 4 pt.

Obliczenia DFT (na przykład). Tekst w sekcji Szczegóły Eksperymentalne powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 9 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 4 pt.

Podziękowania. Tutaj czcionka 10 pt. z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Paragraf bez wcięcia. Linia odstępu pomiędzy Szczegółami obliczeniowymi a Podziękowaniami. Linia odstępu również po Podziękowaniach.

Materiały i informacje uzupełniające. Paragraf bez wcięcia. Tutaj znów 10pt. Jeśli wskazane jest załączenie bardziej szczegółowych wyników, np. widm, struktur, itp. powinny być umieszczone w osobnym pliku (suplement). Plik ten powinien zawierać nagłówek z tytułem i autorem projektu. W tym miejscu powinna być wyłącznie informacja, że taki plik jest załączony, oraz co w nim się znajdzie.

Literatura

[1] Alon, U. How To Choose a Good Scientific Problem. *Mol. Cell* **2009**, *35*, 726–728.

[2] Cotton, F. A. *Chemical Applications of Group Theory*, 3rd ed.; Wiley, 1990.

[3] Gütlich, P.; Goodwin, H. A. In *Spin Crossover in Transition Metal Compounds I*; Gütlich, P., Goodwin, H., Eds.; Springer Berlin Heidelberg: Berlin, Heidelberg, 2004; pp 1–47.

[4] Lista odnośników literaturowych powinna być numerowana [w nawiasach kwadratowych] wpisana czcionką 9 pt., z pojedynczą interlinią, zgodnie z formatem czasopism ACS, jak w przykładach powyżej.

[5] Lista odnośników literaturowych powinna być numerowana [w nawiasach kwadratowych] wpisana czcionką 9 pt., z pojedynczą interlinią, zgodnie z formatem czasopism ACS, jak w przykładach powyżej.